# Nom du modèle: A-14 CP 63 Natural
## Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



| | |
|---|---|
| Type de guitare: | 6 cordes |
| Forme de la caisse: | Auditorium |
| Table d'harmonie: | Cèdre AAA |
| Fond et éclisses: | Acajou (Style 14) |
| Manche: | Cèdre |
| Pan coupé: | arrondi |
| Rosace: | Coeur en bois avec contours |
| + Filets incrustés de rosace: | Avec filets incrustés en nacre blanche |
| Tête: | Tête plate |
| Placage de tête: | Palissandre indien |
| Fileterie de la caisse: | Palissandre indien |
| Fileterie de décoration de la caisse: | Contours en bois nobles |
| Touche: | Ebène |
| Décoration de plaque de tête: | Logo Lakewood en nacre de perle |
| Incrustation sur la touche: | Points, en nacre (2mm) 3-17ème case |
| Placage du talon du manche: | Palissandre indien |
| Sillet: | Os |
| Largeur du manche au sillet de tête: | 43 mm (1.69 pouce) |
| Largeur du manche à la jointure manche-corps: | 55 mm |
| Epaisseur du manche: | 21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce) |
| Forme du manche: | Forme en V |
| Jointure manche-caisse: | à la 13ème frette |
| Diapason: | 630 mm (24.8 pouces) |
| Nombre de frettes: | 19 frettes |
| Chevalet: | Ebène |
| Sillet de chevalet: | Os |
| Tirant au chevalet: | 55mm (2.17 pouces) |
| Chevilles: | Ebène avec point en nacre |
| Système d'amplification: | L.R. Baggs Anthem |
| Mécaniques: | Gotoh SGL-510Z chromé 21:1 |
| Boutons de mécaniques: | Palissandre |
| Finition de la caisse: | Pores ouvertes satinées (finition naturelle) |
| Finition du manche: | Pores ouvertes satinées (finition naturelle) |
| Couleurs & teintures de la caisse: | no body color |
| Bouton de courroie: | Lakewood end pin (matching bridge pins) |
| + Deuxième bouton de courroie: | Position normal |
| Cordes: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Coffre / housse: | Housse Lakewood |

**Prix de vente conseillé:** € 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

*La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.*
*Petite sœur de notre M-14 CP 63 Natural, l'A-14 CP 63 Natural partage la même identité sonore : équilibre et transparence. Sa table en cèdre ainsi que son dos et ses éclisses en acajou sapelli s'unissent pour créer une harmonie sonore à la chaleur tonale particulièrement agréable. Le diapason plus court de 630 mm et la jonction du manche à la 13e frette donnent naissance à un instrument qui se joue presque tout seul — ici perfectionné dans notre format Auditorium plus compact. L'instrument idéal pour les guitaristes de plus petite stature, ainsi que pour celles et ceux qui aiment bouger beaucoup en jouant.*

Lakewood®