Nom du modèle: J-31 P Natural
Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Jumbo
Table d'harmonie:	Epicéa européen AAA
Fond et éclisses:	Palissandre indien AA (Style 31)
Manche:	Cèdre
Rosace:	Coeur en bois avec contours
+ Filets incrustés de rosace:	Avec filets incrustés en abalone
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Acajou
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Repères ronds bicolores 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	44 mm (1.73 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	56 mm (2.20 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	55mm (2.17 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Boutons de mécaniques:	Palissandre
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) *Table polie*
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Housse Lakewood

Prix de vente conseillé: € 2.860,00 incl. 19,0% MwSt.

La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.
Avec son grand format de caisse, la J-31 P Natural produit un son fondamental et volumineux. Puissante et généreuse dans les basses, tout en conservant suffisamment de médiums et d'aigus, elle place son musicien au premier plan et sait attirer l'attention. Sa construction empêche les basses profondes de perdre en définition et leur confère au contraire une projection et une présence remarquables. Cette guitare convient particulièrement aux musiciens qui jouent seuls et souhaitent pouvoir, au besoin, se passer d'amplification. Lorsque cela est nécessaire, il est bien entendu possible de compter sur le système de micro L. R. Baggs « Anthem » intégré.
Si tu recherches une guitare dont tu peux véritablement ressentir le son et la puissance en jouant, la J-31 P Natural pourrait bien être l'instrument de tes rêves.

Lakewood®