Nom du modèle: M-15 P Deluxe
Deluxe



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Acajou Pommele
Fond et éclisses:	Acajou Pommele (Style 15)
Manche:	Cèdre
Rosace:	contours avec ormeau sans coeur en bois
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Ebène
+ Plaque de tête à l'arrière:	sans bords
Fileterie de la caisse:	Erable
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en ormeau
Incrustation sur la touche:	Losanges bicolores 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Ebène
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	45 mm (1.77 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	57 mm (2.24 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z doré 21:1
Boutons de mécaniques:	Ebène
Finition de la caisse:	Finition brillante
Finition du manche:	Finition satinée, pores fermées
Couleurs & teintures de la caisse:	Tobacco, translucent
Couleurs & teintures du manche:	Tobacco, translucent
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Étui BAM Lakewood (M)

Prix de vente conseillé: € 4.030,00 incl. 19,0% MwSt.

Le palissandre sous un vernis brillant et des mécaniques dorées caractérisent la série Deluxe. Le vernis porte les attraits optiques au niveau des qualités sonores pour aboutir à une guitare parfaitement équilibrée, votre partenaire idéale pour une longue relation.
Entièrement fabriquée en acajou pommelé pour la table, le dos et les éclisses, notre M-15 P Deluxe possède un caractère sonore qui lui est propre. Utilisé pour la table, l'acajou produit un son particulièrement direct, centré sur les médiums et bien défini. Sa réponse est rapide, très contrôlée et précise. Elle constitue ainsi une base sonore incroyablement intéressante pour les singer-songwriters et pour tous les styles qui exigent rythme et précision. Cette guitare est également particulièrement adaptée au travail en studio. Son caractère sonore abouti lui permet de trouver naturellement sa place dans le mix sans pour autant surcharger l'ensemble du spectre sonore. Et concernant la teinte Tobacco, inutile d'en dire davantage, n'est-ce pas ? Son esthétique parle d'elle-même ! (:

Lakewood®