Nom du modèle: M-31 CP Natural
Natural



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Cèdre AAA
Fond et éclisses:	Palissandre indien AA (Style 31)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours
+ Filets incrustés de rosace:	Avec filets incrustés en abalone
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Acajou
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Repères ronds bicolores 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	45 mm (1.77 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	57 mm (2.24 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Boutons de mécaniques:	Palissandre
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) *Table polie*
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Housse Lakewood

Prix de vente conseillé: € 2.875,00 incl. 19,0% MwSt.

La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.
Depuis des années, l'une des associations préférées de Johannes, encore méconnue : le cèdre pour la table et le palissandre indien pour le dos et les éclisses. Le son soyeux et chaleureux de la table en cèdre s'accorde harmonieusement avec les basses riches et les aigus transparents du palissandre. Sa projection et sa réponse font de cette guitare un instrument polyvalent exceptionnel, aussi convaincant en acoustique pure en studio, capté par des microphones, qu'amplifié sur scène avec le système L. R. Baggs Anthem. Et en plus, elle est tout simplement magnifique !

Lakewood®

Fiche technique du modèle M-31 CP Natural - Copyright 2026 by Lakewood Guitars