# Nom du modèle: M-31 CP Baryton Natural
# Natural



| | |
|---|---|
| Type de guitare: | Baryton |
| Forme de la caisse: | Grand Concert |
| Table d'harmonie: | Epicéa européen AAA |
| Fond et éclisses: | Palissandre indien AA (Style 31) |
| Manche: | Cèdre |
| Pan coupé: | arrondi |
| Rosace: | Coeur en bois avec contours |
| + Filets incrustés de rosace: | Avec filets incrustés en abalone |
| Tête: | Tête plate |
| Placage de tête: | Palissandre indien |
| Fileterie de la caisse: | Acajou |
| Fileterie de décoration de la caisse: | Contours en bois nobles |
| Touche: | Ebène |
| Décoration de plaque de tête: | Logo Lakewood en nacre de perle |
| Incrustation sur la touche: | Repères ronds bicolores 3-17ème case |
| Placage du talon du manche: | Palissandre indien |
| Sillet: | Os |
| Largeur du manche au sillet de tête: | 46 mm (1.81 pouce) |
| Largeur du manche à la jointure manche-corps: | 58 mm (2.28 pouces) |
| Epaisseur du manche: | 21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce) |
| Forme du manche: | Forme en C |
| Jointure manche-caisse: | à la 14ème frette |
| Diapason: | 680 mm (26.8 pouces) |
| Nombre de frettes: | 20 frettes |
| Chevalet: | Ebène |
| Sillet de chevalet: | Os |
| Tirant au chevalet: | 57mm (2.24 pouces) |
| Chevilles: | Ebène avec point en nacre |
| Système d'amplification: | L.R. Baggs Anthem |
| Mécaniques: | Gotoh SGL-510Z chromé 21:1 |
| Boutons de mécaniques: | Palissandre |
| Finition de la caisse: | Pores ouvertes satinées (finition naturelle) *Table polie* |
| Finition du manche: | Pores ouvertes satinées (finition naturelle) |
| Couleurs & teintures de la caisse: | no body color |
| Bouton de courroie: | Lakewood end pin (matching bridge pins) |
| + Deuxième bouton de courroie: | Position normal |
| Cordes: | D'Addario XT Phosphorbronze Baryton .016 - .070 |
| Coffre / housse: | Housse Lakewood |
| **Prix de vente conseillé:** | € 2.890,00 incl. 19,0% MwSt. |

*La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.*
*Avec son diapason de 68 cm, sa table en épicéa suisse et son corps en palissandre, notre guitare baryton offre exactement la profondeur de fréquences graves qui fait d'une baryton le lien idéal entre la basse et la guitare. La M-31 CP Baritone Natural ouvre la voie à de nouvelles expériences, de nouvelles idées et à une musique au caractère bien distinct. Elle apporte tout simplement encore davantage de fondement sonore et enrichit ton jeu d'une couleur à laquelle il est difficile de résister.*

Lakewood®