Nom du modèle: M-35 CP Deluxe
Deluxe

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Epicéa torréfié chenillé européen AAA
Fond et éclisses:	Chêne (Style 35)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours avec ormeau
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Ebène
+ Plaque de tête à l'arrière:	sans bords
Fileterie de la caisse:	Chêne fumé
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Losanges bicolores 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Ebène
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	45 mm (1.77 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	57 mm (2.24 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z doré 21:1
Boutons de mécaniques:	Ebène
Finition de la caisse:	Finition brillante
Finition du manche:	Finition satinée, pores fermées
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Étui BAM Lakewood (M)

Prix de vente conseillé: € 3.685,00 incl. 19,0% MwSt.

Le palissandre sous un vernis brillant et des mécaniques dorées caractérisent la série Deluxe. Le vernis porte les attraits optiques au niveau des qualités sonores pour aboutir à une guitare parfaitement équilibrée, votre partenaire idéale pour une longue relation.
Depuis que le chêne français a rejoint notre sélection de bois de résonance, nous l'adorons. C'est un bois merveilleusement nuancé, parfois veiné, ondé ou au dessin particulièrement sauvage, dont chaque pièce révèle la beauté et le caractère unique de la nature. Sur le plan sonore, le chêne offre une sonorité complexe et riche, assez proche de celle du palissandre, mais avec des basses légèrement moins mises en avant. Il est donc idéal pour toutes les situations en studio ou sur scène où l'on recherche une guitare bien présente, sans qu'elle ne domine l'ensemble.
Visuellement, la table en épicéa thermo-traité figuré s'accorde magnifiquement avec le chêne du dos et des éclisses, tandis que les filets en chêne fumé en soulignent élégamment les contours. L'une des guitares préférées de notre équipe.

Lakewood®